



crédit photo Laurence Fillon

LAURENCE FILLON
**« D'UN MONDE À L'AUTRE...
DE MANHATTAN À LA THAÏLANDE »**

DU 4 MAI AU 30 JUIN 2009 À LA BRASSERIE LA PRÉFECTURE

VERNISSAGE MARDI 12 MAI À PARTIR DE 19 H

[COMPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES - TOILE TENDUE SUR CHÂSSIS]

SOMMAIRE :

→ p.2 : L'exposition

→ p.3 : L'artiste

→ p.4 : Quelques repères

« D'UN MONDE À L'AUTRE... DE MANHATTAN À LA THAÏLANDE » // L'EXPOSITION

DATES : Du 4 mai au 30 juin 2009 // Vernissage le mardi 12 mai à partir de 19 H
LIEU : Brasserie la Préfecture - 27 rue Sylvabelle - 13006 Marseille // Tél. : 0491374908
COORDONNÉES : www.photo-grafic.net // laurencefillon@filograf.net // 06 64 94 12 29

Avec son exposition présentée sur les murs de la Brasserie la Préfecture du 4 mai au 30 juin, Laurence Fillon s'appuie sur la configuration du lieu sur deux étages pour proposer un parcours photographique en 2 parties : « D'un monde à l'autre... de Manhattan, à la Thaïlande »

PARTIE 1 – MANHATTAN [13 COMPOSITIONS – TOILE TENDUE SUR CHÂSSIS] :

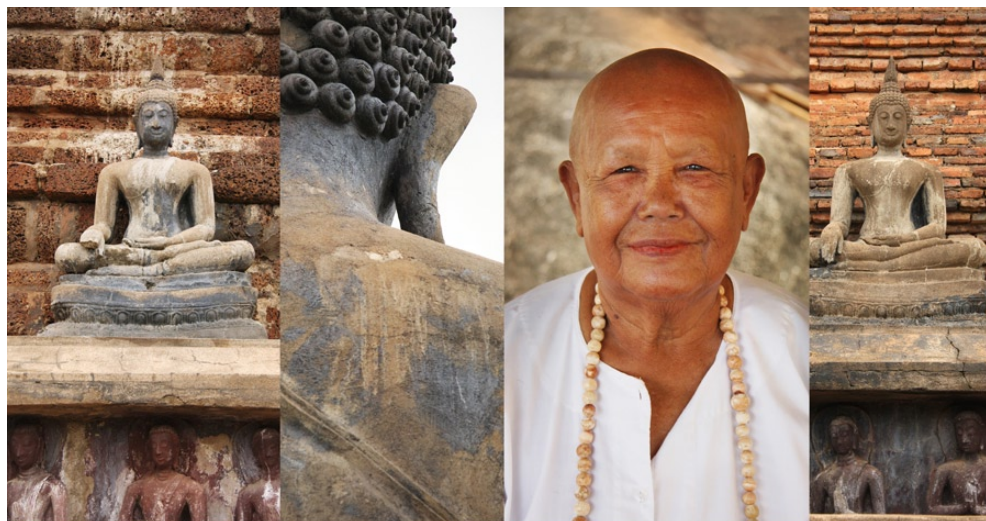
D'une mère Noël des temps modernes portable à la main aux luxueux mannequins scintillants de la 5e Avenue, des colonnes de fumée émanant de chaque coin de rue au bleu glacier du ciel se reflétant dans les milliers de vitres des buildings environnants.

Impossible de vivre New York sans ses éternels « Yellow Cab », ses légendaires escaliers de secours, et ses habitants fantasques !

Laurence nous fait (re)découvrir cette ville grâce à une « Fashionista » traversant nonchalamment une avenue bondée, des figures géométriques sculptées par la lumière sur les murs de briques et de Freeman, chauffeur de Brooklyn « égaré » à Manhattan.



crédit photo Laurence Fillon



crédit photo Laurence Fillon

PARTIE 2 – LA THAÏLANDE [22 PHOTOGRAPHIES ET COMPOSITIONS - TOILE TENDUE SUR CHÂSSIS] :

De la joie d'une fillette croisée sur la plage à proximité d'un Bouddha en pierre à la sérénité d'une bonzesse rencontrée aux abords d'un temple, de l'intensité de l'or qui recouvre le toit d'un temple à l'éclat des tissus oranges entourant un Bouddha blanc, de la délicatesse des fleurs de frangipanières à l'espièglerie d'une fillette aux abords d'une étendue de lotus roses.

Loin des clichés traditionnels, part un savant mélange d'images, une juxtaposition de photographies, et grâce à des cadrages variés, Laurence donne sa vision personnelle, sa propre interprétation. Elle nous raconte une histoire, partage ses émotions et nous invite à la découverte et au voyage.

Mélanges d'instant volés et de scènes de vie quotidienne, chaque création rend l'atmosphère vibrante et palpable.

Plus qu'une exposition, plus qu'une simple découverte de ces 2 destinations si souvent photographiées, c'est une invitation à vivre et à ressentir les vibrations, et les énergies de l'extrême Occident à l'extrême Orient !

« D'UN MONDE À L'AUTRE... DE MANHATTAN À LA THAÏLANDE » // L'ARTISTE

L'image a toujours été au centre de sa vie, dès l'enfance, avant même de savoir dessiner, Laurence Fillon affirmait déjà ce qui allait devenir une vocation.

C'est à 20 ans, avec son diplôme supérieur d'Arts graphiques de l'Ecole Emile Cohl de Lyon en poche, qu'elle part travailler durant une année aux Etats-Unis pour Walt Disney en tant que portraitiste.

Elle représente alors la culture française et plus spécifiquement les peintres de Montmartre aux yeux des visiteurs. Au pastel sec, elle réalise plus de 6 000 portraits de personnes de tous âges et venant du monde entier.

À son retour en France en 1994, elle intègre la société Infogrames Entertainment et troque ses pinceaux pour la tablette graphique et l'ordinateur.

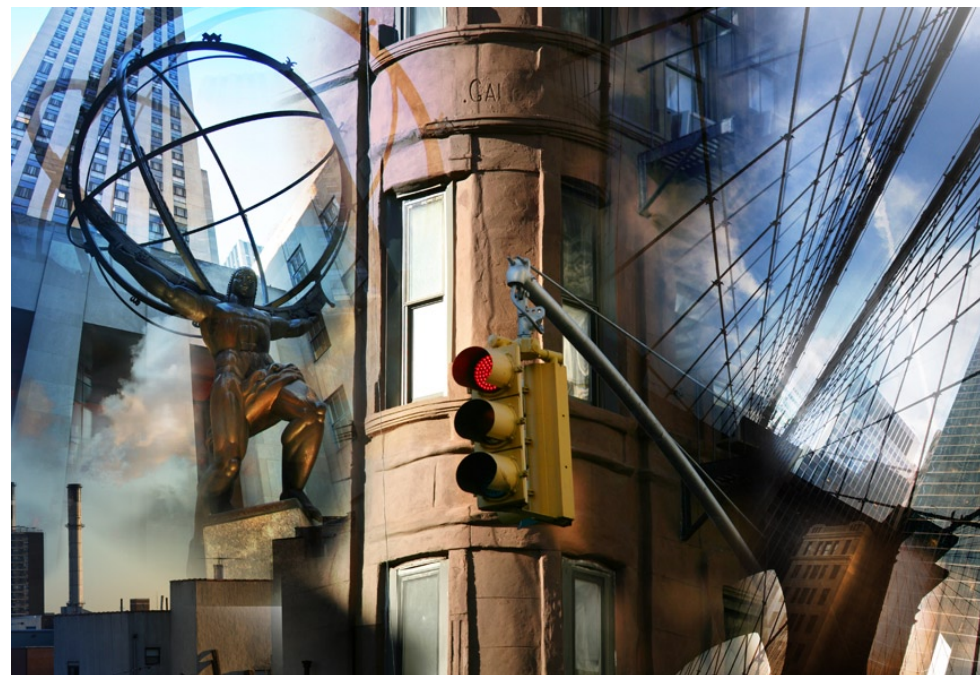
Durant les années qui suivent, elle travaille en tant que directrice artistique pour plusieurs sociétés [MdEo, pôle Multimédia de Mac Cann-Erikson, AOL Bertelsmann, Spray, etc...] et pour de nombreux clients [BioMérieux, La Bourse de Paris, L'Oréal, Salomon, Michelin, SGS Thomson, Téfal, Compuserve, Alain Ducasse, MCM, etc...].

Après avoir vécu à Lyon, aux Etats-Unis, et à Paris, Laurence Fillon décide de s'installer à Marseille fin 2003 attirée par la lumière exceptionnelle de la Provence.

En parallèle du graphisme, elle travaille avec passion la photographie et devient « free lance » début 2007 pour pouvoir choisir les projets auxquels elle participe et se consacrer pleinement à des créations plus personnelles.



crédit photo Laurence Fillon



crédit photo Laurence Fillon

A travers la photographie et grâce à une formation en Feng Shui*, elle s'éloigne petit à petit du monde informatique pour se rapprocher de la décoration. Elle offre aujourd'hui ses services pour de la décoration personnalisée où la notion de bien-être est essentielle.

Que ce soit en macrophotographie, avec des photographies de spectacles, des portraits ou des paysages, elle milite pour une vision colorée et enchantée du monde. Tout est prétexte à composition, à mélange, à explosion de couleurs, de formes, de textures, vers une quête d'esthétisme et d'harmonie.

« En travaillant chacune de mes compositions, je me sens tour à tour, illustratrice, photographe, peintre, graphiste et conteuse ; je raconte une histoire au spectateur, lui suggère un chemin ; il peut devenir alors lui-même acteur, s'identifier, ressentir l'énergie et apporter sa propre interprétation. Au travers de mes expositions, je souhaite partager mes émotions et apporter un peu de bien-être aux personnes qui regardent mes créations. »

COORDONNÉES : www.photo-grafic.net // laurencefillon@filograf.net // 06 64 94 12 29

*Feng Shui : Le Feng Shui est un art asiatique millénaire dont le but est d'harmoniser l'énergie d'un lieu de manière à favoriser la santé, le bien-être, et la prospérité de ses occupants.

« D'UN MONDE À L'AUTRE... DE MANHATTAN À LA THAÏLANDE » // QUELQUES REPÈRES

EXPOSITIONS PERSONNELLES :

- du 30 mars au 2 mai 2009 [photo-graphisme] :
« **D'UN MONDE À L'AUTRE... DE MANHATTAN À LA THAÏLANDE** »
VIRGIN CAFÉ [75 rue Saint-Ferréol - 13006 Marseille]
- du 5 au 28 février 2009 [photo-graphisme] :
« **MANHATTAN, ÉCLATS D'IMAGES** » // ESPACECULTURE [42, La Canebière - 13001 Marseille]
- du 29 novembre 2008 au 3 janvier 2009 [photographie] :
« **COULEURS DU MAROC** » // HARMONIA MUNDI [24 rue Vacon - 13001 Marseille]
- du 15 août au 30 septembre 2008 [photographie] :
« **COULEURS DU MAROC** » // RESTAURANT LE BOUCHON MARSEILLAIS [43 rue Thiers - 13001 Marseille]
- du 1er août au 15 septembre 2008 [photographie] :
« **NEW YORK'S FEELING** » // HARMONIA MUNDI [24 rue Vacon - 13001 Marseille]
- janvier / mars 2008 [photographie] :
« **NEW YORK'S FEELING** » // RESTAURANT LE RÉSERVOIR [22 rue Thubaneau - 13001 Marseille]
- novembre 2007 / mars 2008 [photographie] :
« **RÉTROSPECTIVE DU FESTIVAL JAZZ DES CINQ CONTINENTS 2005/2006** »
RESTAURANT LE GRAIN DE SABLE [32 rue Baignoir - 13001 Marseille]
- juillet 2007 [photographie] :
« **UN REGARD SUR LE FESTIVAL JAZZ DES CINQ CONTINENTS** »
FORT NAPOLEON [Chemin Marc Sangnier - 83500 La Seyne sur mer]
- juin / août 2007 [photographie] :
« **RÉTROSPECTIVE DU FESTIVAL JAZZ DES CINQ CONTINENTS 2005/2006** »
BMVR (Bibliothèque de Marseille à Vocation Régionale - Alcazar) [58 cours Belzunce - 13001 Marseille]
- mars / mai 2007 [photographie] :
« **COULEURS DU MAROC** » // RESTAURANT LE GRAIN DE SABLE [32 rue Baignoir - 13001 Marseille]
- juillet / septembre 2006 [photographie] :
« **JAZZ À LONGCHAMP** »
Parcours photographique pour redécouvrir l'édition 2005 du Festival dans le cadre de la 7ème édition du Festival Jazz des Cinq Continents avec des photographies de Chucho Valdès, Michel Legrand, Roy Hargrove, Hermeto Pascual, Madeleine Peyroux, Patricia Barber, Manu Katché et bien d'autres encore.
5 lieux :
- BMVR (Bibliothèque de Marseille à Vocation Régionale - Alcazar) [58 cours Belzunce - 13001 Marseille]
- VIRGIN CAFÉ [75 rue Saint-Ferréol - 13006 Marseille]
- HARMONIA MUNDI [24 rue Vacon - 13001 Marseille]
- FNAC [Centre Bourse - 13002 Marseille]
- ESPACECULTURE [42, La Canebière - 13001 Marseille]
- juin 2006 [photographie] :
« **COULEURS DU MAROC** » // ESPACECULTURE [42, La Canebière - 13001 Marseille]
- janvier / février 2006 [photographie] :
« **UN REGARD SUR LA PROVENCE** »
MAISON DE LA NATURE ET DE L'ENVIRONNEMENT [2, Place Jeanne d'Arc - 13100 Aix-en-Provence]

• décembre 2004 / janvier 2005 [photographie] :
« **TRIPTYQUES** » // PHOX PRADO [rue Négresko - 13008 Marseille]

• août / septembre 2004 [photographie et peinture] :
« **D'UN UNIVERS À L'AUTRE** » // ESPACECULTURE [42, La Canebière - 13001 Marseille]

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

• novembre 2005 [photographie] :
Photographe invitée dans le cadre d'une exposition collective de peintres
[CHAPONOST 69]

• octobre 2005 [photographie] :
Exposition collective dans le cadre du **FESTIVAL OFF DU MOIS DE LA PHOTO**
GALERIE ARTONEF [Aix-en-Provence]

• septembre / octobre 2005 [photographie] :
Exposition « **RÉVÉLATEURS DE BEAUTÉS** » en compagnie du photographe Bruno Manuel
ESPACECULTURE [42, La Canebière - 13001 Marseille]

• septembre / octobre 2004 [photographie] :
Exposition collective dans le cadre du **FESTIVAL OFF DU MOIS DE LA PHOTO**
GALERIE ARTONEF [Aix-en-Provence]

• 1992/2004 [peinture] :
Expositions dans des communes de l'ouest lyonnais [69]

• 1993 [peinture] :
EXPOSITION INTERNATIONALE « ART ET PRESTIGE »
Prix d'ensemble et Médaille d'or du jeune artiste
[TRÉVOUX 01]



crédit photo Laurence Fillon

« MANHATTAN, ÉCLATS D'IMAGES » // CATALOGUE DE L'EXPOSITION // LAURENCE FILLON

CONTACT :
www.photo-grafic.net
laurencefillon@filograf.net
06 64 94 12 29

COMPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES : TOILE TENDUE SUR CHÂSSIS

Plusieurs formats sont disponibles à la commande :
[édition limitée à 30 exemplaires numérotés et signés pour tous formats]

Compositions numéro 1 à 6 :

→ 89 cm x 130 cm : 650 euros [format exposé]

→ 54 cm x 81 cm : 500 euros

→ 38 cm x 55 cm : 250 euros

Compositions numéro 7 à 10 :

→ 80 cm x 80 cm : 400 euros

→ 50 cm x 50 cm : 250 euros

→ 30 cm x 30 cm : 120 euros [format exposé]



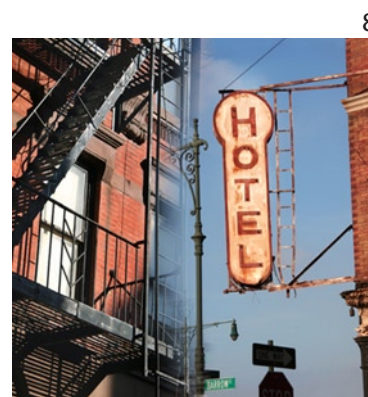
1



2



7



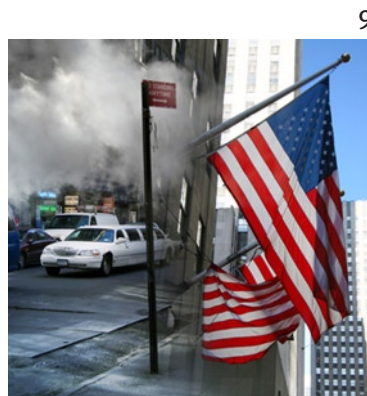
8



9



10



5



6



3



4

5